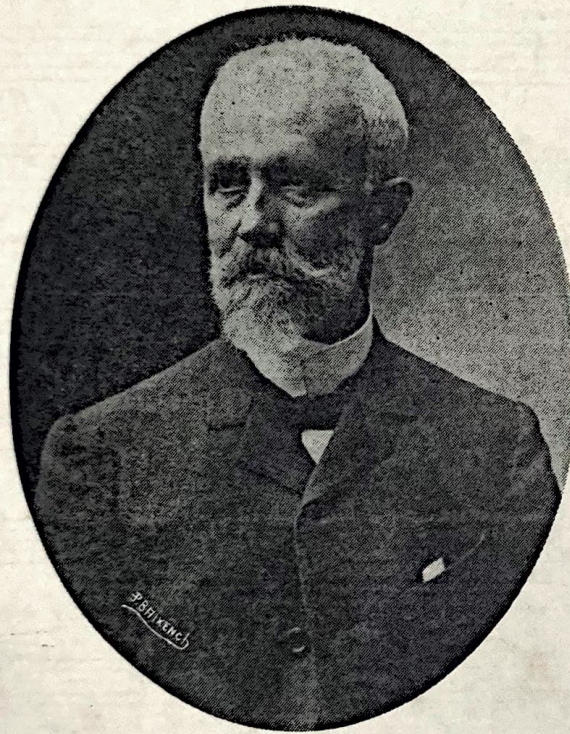


# Himno a Mauro Fernández

---

MUSICA DE  
EMILIO LEON R.

LETRA DE  
JOSE MARIA ZELEDON B.



Lic. don MAURO FERNANDEZ  
Secretario de Instrucción Pública en 1888

1938

San José, Costa Rica

Imprenta Nacional

# Himno a Mauro Fernández

MUSICA DE  
EMILIO LEON R.

LETRA DE  
JOSE MARIA ZELEDON B.

*Maestoso* CANTO CORO

*Maestoso - Inter* BEN. DI -

*ff* *Clarines (energico)* *pesante* *SEC*

*mf - a tempo*

- GA. MOS LAE GRE - GIA ME - MO - - - - RIA DEL PA TRI - CIO QUE DIO A LA IN - STRUC - CION: - - - - EL IM -

*a tempo*

*mf*

- PUL SO FE - CUN - DO QUE ES GLO - RIA, DE ES - TE PUE - BLO DE PAZ Y DEN - NOR - - - - SE - PUL -

*mf*

TA DA ES SU TRIS - TE PE - NUM - - - - BRA LAIGNO - RAN - CIA QUE DO A NUESTROS PIES; - - - - VA LA

*p* *ben marcato il basso.*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The score is divided into several systems. The first system shows the vocal line with a 'CORO' marking and the piano part with 'Maestoso' and 'Inter' markings. The second system contains the first line of lyrics: '- GA. MOS LAE GRE - GIA ME - MO - - - - RIA DEL PA TRI - CIO QUE DIO A LA IN - STRUC - CION: - - - - EL IM -'. The third system contains the second line of lyrics: '- PUL SO FE - CUN - DO QUE ES GLO - RIA, DE ES - TE PUE - BLO DE PAZ Y DEN - NOR - - - - SE - PUL -'. The fourth system contains the third line of lyrics: 'TA DA ES SU TRIS - TE PE - NUM - - - - BRA LAIGNO - RAN - CIA QUE DO A NUESTROS PIES; - - - - VA LA'. The piano part includes various dynamics such as 'ff', 'mf', and 'p', and performance instructions like 'Clarines (energico)', 'pesante', and 'ben marcato il basso'. There are also markings for 'SEC' and 'CORO'.

1. 2. SOLO

*mf* LUZ NUESTROS PA SOS A LUM - BRA POR EL AM PLIO CA NI NO DEL BIEN, YA LA BIEN EL LI -

*p* BRÓ LAS BA TA LLAS QUE NAN DA - DO VI DA LI BREA LA ES CUE - LAY QUENA - RAN QUE NO  
 bra. pen. sa. mien - tos es tul - los que os a bró quem! ven - ci dos es - tais! ! glo. ria e.

*p*  
 con espressione

*f*  
 PUS - DA YA MAS EL PA - SA - DO SUS SI - NIES TRAS BAN - DE - RAS AL ZAR, EL LES  
 - ler - na a los mic - ri - los gran - des que nos die - ron el triun - fo en la lid! El re -

*f*  
 crese.....

(2. vez *ff*)

*ff* SOI - JO A LOS PUE - BLOS I SED CUL - TOS! YA LOS VIE - JOS E RRO - RES! A TRAS! EL LOS TRAS - I YA NOMA -  
 cuer - do de Mau - ro Fer. non - dex con no. so. tros i. to al por. ve nir El re - nir

1. CORO 2. FIN SOLO

*ff* *ff* *ff*

ben marcata

DC. 8

# Himno a Mauro Fernández

## I (Coro)

Bendigamos la egregia memoria  
del Patricio que dió a la instrucción  
el impulso fecundo que es gloria,  
de este pueblo de paz y de honor.

## II

Sepultada en su triste penumbra  
la ignorancia quedó a nuestros pies;  
Bis { ya la luz nuestros pasos alumbra  
por el amplio camino del bien.

## III (Solo)

El libró las batallas que han dado  
vida libre a la escuela y que harán.....  
que no pueda ya más el pasado  
sus siniestras banderas alzar.

## IV

Bis { El les dijo a los pueblos: ¡Sed cultos!  
y a los viejos errores: ¡Atrás!..... } 2ª vez Coro

(SOLO)

Ya no habrá pensamientos estultos  
que os abriguen, ¡vencidos estáis!

## V

¡Gloria eterna a los méritos grandes  
que nos dieron el triunfo en la lid!  
Bis { El recuerdo de Mauro Fernández  
con nosotros irá al porvenir..... } 2ª vez Coro